

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

Nr 41

IN NEDERLAND 60 Cts.

LEFRANC KOMT
VANDAAG TERUG...

RGAOU

IN EEN SPANNEND VERHAAL:

DE VLAMMENZEE

Het weekblad voor jongens van 7 tot 77 jaar



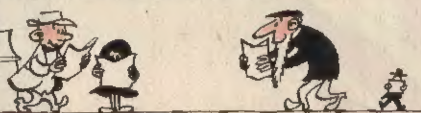
TOEN wij de slogan « KUIFJE, het weekblad voor jongens van 7 tot 77 jaar » lanceerden, wisten wij niet dat die zo goed zou inslaan bij onze lezers. Heel vaak ontvangen wij brieven met volgende inhoud : « Kuifje, ik ben zes jaar. Mag ik je weekblad lezen ? » Ofwel : « Beste Kuifje, weldra vier ik mijn achtenzeventigste verjaardag. Mag ik ook volgend jaar nog je spannende avonturen lezen ? Ik hoop het, want ik zou je heel erg missen. »

Het spreekt vanzelf dat er geen leeftijdsgrens is om « Kuifje » te lezen, want al onze lezers, zo grote als kleine, zijn jong van hart. Onlangs ontvingen wij een brief van onze lezer Yves D., en daarin lazen wij het volgende :

« Mijn beste Kuifje, ook de kleuters kennen je blad en houden er van. Om dit te bewijzen, vertel ik je volgende anekdote : een paar dagen geleden mocht mijn nichtje Anneke (bijna drie jaar) met haar moeder mee naar de winkel gaan. Zij moesten een tijdje wachten en er kwam een kleine jongen binnen die « Kuifje » in de hand droeg. Toen riep Anneke : « Kijk eens, mama ! Die kleine jongen leest papa's weekblad ! »

Dat briefje deed ons veel genoegen. Wij weten nu, dat de kleuters ons reeds kennen en wij weten thans ook wat papa leest als hij 's avonds thuis komt !

Kuifje



SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE!

Louisette De Baerdemaeker, Centrum, 20, Essene (Brabant), *wenst te korresponderen in het Engels, in het Frans of in het Nederlands met een Kuifjeslezeres uit om het even welk land. Louisette's hobby's zijn : muziek, film en voetbal en postzegels verzamelen.*

Riet van Keken, Leliestraat, 59, Amersfoort (Nederland), *is zestien jaar oud en zoekt een pennevriendin uit Vlaanderen.*

Hans van der Weeb, Aronskelkweg, 12, Den Haag (Nederland), *wil korresponderen met jongens uit Suriname, Nederlandse Antillen, Nieuw Guinea, Zuid Afrika, om lucifersmerken te ruilen.*

Hallo, Gustaaf Goossens, uit Antwerpen ! **Je vraagt ons enkele inlichtingen, maar vergat je adres mede te delen. Wij zullen je graag antwoorden zodra je ons je adres geeft.**

A. Ufkes, Nieuwe Zeeweg, 1, Noordwijk (Holland), *zou graag in het Nederlands, Frans, Engels of Duits korresponderen met een meisje van 16 à 19 jaar. Zijzelf is 16 jaar oud, zij houdt veel van muziek, dansen en zwemmen.*

Henri Louis, Vijfhoek, 4, Mechelen, *is 14 jaar oud en wil korresponderen met een jongen uit Duitsland, Nederland of Zwitserland.*

Marie-Claire Meulemans, Isabellaplaats, 1, Scherpenheuvel, *wil korresponderen met een meisje van 15 à 17 jaar, liefst uit het buitenland. Marie-Claire houdt veel van film, muziek, lektuur en sport. Zij verzamelt postzegels en sigarenbandjes.*

KUIFJE

Het weekblad « Kuifje » is mooi
[en goed
Vooral als Kuifje spelen moet.
Dan zit je met al je gedachten,
Steeds de spanning af te wach-
[ten.

Kuifje is toch wel een held,
Als je hoort hoe hij 't vertelt,
Kun je uren er naar luisteren,
Zonder ook maar iets te fluis-
[teren.

Maak je gauw van Kuifje lid,
En doe net zoals ik
Ik zit hier in gedachten, zijn komst
Met spanning af te wachten.

Luc PARIJS, Mechelen.

KNIPPEREN

WIST ■ dat het knipperen van de oogleden de snelste beweging van het menselijk lichaam is? Dit gebeurt in een twintigste seconde. Wist u verder, dat de maag van de doorsnee volwassene in lege en samengetrokken toestand niet veel groter is dan een wijsvinger?

DE TOREN VAN PISA ACHTERNA

DE obelisk van de Place de la Concorde te Parijs staat niet loodrecht. Men heeft vastgesteld dat hij zes centimeter overhelt naar de Madeleine kerk. De toren van Pisa achterna?

STIJFDEFTIG

JOYCE McGREY, een rijk geworden bouwondernemer, schafte zich een kostbare Rolls Royce-auto aan. Om zich bij de stijl van deze wagen aan te passen, gaf hij zijn privé-chauffeur opdracht in het vervolg tijdens zijn werktijd een monocle te dragen!

Deze stukjes werden ons gezonden door Frans Keysper uit Amsterdam.

WIE KRIJGT DE BEKER VAN DE OVERWINNAAR ?

Jij misschien! Laat je dadelijk inschrijven voor de prachtige competities van de WEG VAN DE BP JONGEREN, die op dit ogenblik betwist worden te SAINT-GHISLAIN.

Indien je in de streek van BERGEN woont, heb je thans de gelegenheid om met een echte benzinewagen te rijden!

De wedrennen hebben plaats op 14, 15, 17 en 18 oktober.





HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

DE KROON OP HET WERK

HET wielerseizoen loopt ten einde. Het sluit met de Ronde van Lombardije. Liever zou ik iets vertellen over het heerlijk Italiaans landschap en over de gastronomie dan over de ronde zelf, maar « plicht ■ plicht » !...

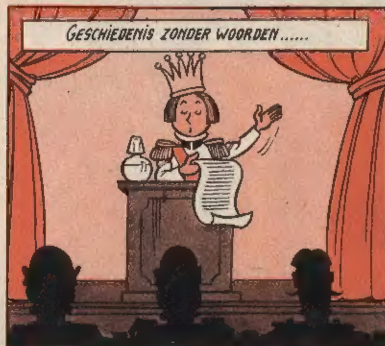
De ronde van Lombardije laat toe de balans van het seizoen te maken. De renners die de wielersport gedurende heel het seizoen domineerden, krijgen de gelegenheid hun superioriteit te bewijzen alvorens hun winterkwartier te betrekken. Door winterkwartier verstaan wij hier niet meer een volledige rust, maar eerder de wintervelodrooms waar de zesdagen betwist worden.

Vorig jaar heb ik de Ronde van Lombardije gevolgd. Op dit moment bereikte de Belgische wielersport haar hoogtepunt en je begrijpt, dat ik een geldige reden had gevonden om de reportage van die ronde te verzorgen. Het was me toen niet alleen om de sport te doen, geloof me, ik wou het Comomeer terug zien... Ik wil je een paar flitsen uit deze ronde vertellen.

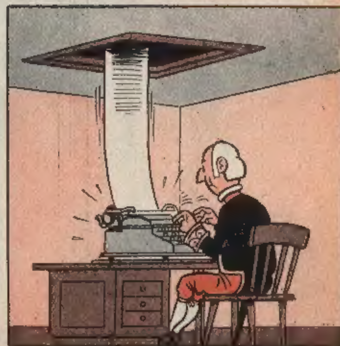
Wij vertrokken 's morgens uit Milaan en moesten er 's avonds terug keren. Het werd een mooie wandeling tot bij de terugkeer in een voorstad van Milaan. Er waren nog vijftien kilometer af te leggen en het peloton was nog steeds bij elkaar. Ik wou de karavaan verlaten, toen mijn aandacht werd gewekt door twee renners die met een bijna ongelooflijke snelheid het gros van het peloton achter zich lieten. Niemand van de andere renners scheen nog de kracht te hebben hen te volgen. Die twee waren natuurlijk twee Belgen: Rik Van Looy en Fred Debruyne. Heel spoedig hadden zij twintig sekonden voorsprong, dan dertig, en op acht kilometer van het doel hadden zij hun voorsprong reeds opgevoerd tot een minuut vijfenveertig sekonden. Met een snelheid van 140 km per uur reed onze wagen naar Milaan toe. Ik jubelde en voor niets ter wereld had ik die reportage willen missen. Nauwelijks de mikro in handen, wilde ik een Belgische overwinning aankondigen: wij hadden immers zeven klassieke ritten gewonnen, waarom zouden wij de achtste verliezen?... En toen kwam de ramp. Onze twee renners werden in het gezicht van de eindstreep ingehaald. Geen van de twee wou voor de overwinning van de andere rijden en zo werden ze alle twee verslagen! Het was vreselijk heet die dag, maar, geloof me vrij, ik was er koud van geworden tot in het merg...

Volgende zondag zijn wij weer te Milaan. Wij hopen dat onze renners zullen overwinnen. Zij hebben daartoe alle reden, want eerlijk gezegd, het is nodig dat onze renners weer eens uit hun schelp komen en een overwinning in de wacht slepen. En brengen wij geen overwinnaar mee naar huis, dan hebben wij toch nog de herinnering aan een heel mooi land en blijft er ons de hoop de volgende keer een Belgische overwinning te mogen vieren!

'T PRINSKE DOOR WILLY VANDERSTEEN







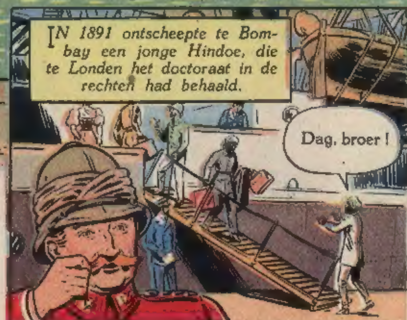
DE MAHATMA GANDHI

DE APOSTEL VAN HET LIJDELIJK VERZET

Volledig verhaal



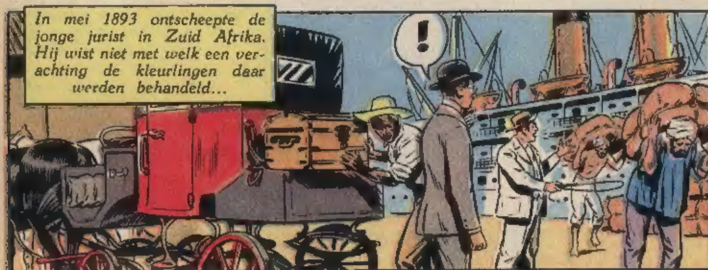

Tekeningen : **FERNAND CHENEVAL**, Scenario : **YVES DUVAL**


















Waarom doen zij dat ?


Weet u niet dat de Hindoes hier in Natal slechter worden behandeld dan honden ?
Men heeft ons het stemrecht ontnomen !


Wij zullen een revolutie ontketenen!
Ja, wij zijn toch de sterksten !
NEEN !


Neen, vrienden, géén geweld ! Door de morele kracht kunnen jullie zich doen respekteren. Ik blijf bij jullie. Wij zullen ons organiseren en vreedzaam vechten voor de erkenning van ons goed recht.


En in plaats van een rustig leven te leiden te Bombay, wijdt de jonge advokaat zich aan de lotsverbetering van Hindoese inwijkelingen in Zuid Afrika.
Haat verwekt alleen haat. Blijf kalm, en beantwoord de dwaasheid met wijsheid, en dan zal de situatie in ons voordeel keren !


In 1899, bij het uitbreken van de oorlog van de Boeren tegen de Engelsen...


...vormt Gandhi een Hindoes ambulanciekorps en helpt zijn politieke tegenstrevers.


Wat een vreemd man ben jij toch ! Gisteren vocht je tegen ons en vandaag sta je aan onze zijde !


Anderen helpen en kwaad met goed belonen, dat is mijn opvatting !
Na de oorlog zal je aktiviteit de opinie in je voordeel doen wijzigen.

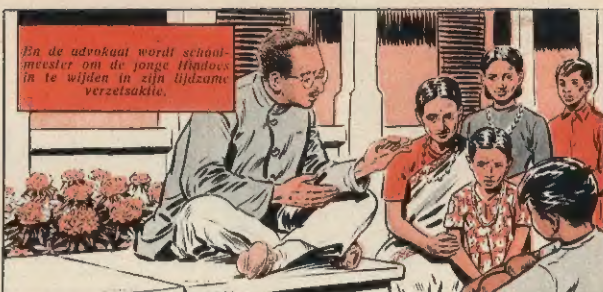

Maar na de oorlog blijft het rassenonderscheid verder woekeren in Zuid Afrika en het lot van de Hindoes werd niet beter.
Zie je nu wel ! Ze hebben hun beloften vergeten !

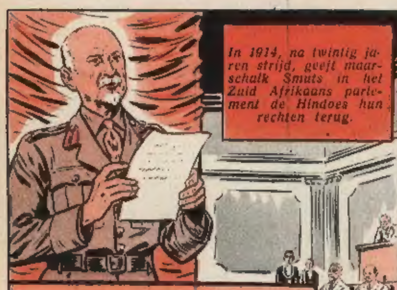

Dan moeten wij onze passieve weerstand hernemen. Onze offers en onze hardnekkigheid zullen het tenslotte halen !


Maar op zekere avond, na een meeting...
Waarom wil je me vermoorden ?


Zonder je talmen, zouden wij het reeds lang gehaald hebben !
Jullie zouden er alléén in geslaagd zijn jullie te doen uitroeien ! Ik wijd mijn leven aan onze goede zaak, maar met geduld en niet met bloed zullen wij de overwinning behalen !
2


Een kwartier later...
Je hebt gelijk. Vergeef me.


En de advokaat wordt schoolmeester om de jonge Hindoes in te wijden in zijn lijdzame verzetsaktie.


In 1914, na twintig jaren strijd, geeft maarschalk Smuts in het Zuid Afrikaans parlement de Hindoes hun rechten terug.


Na deze overwinning wordt Gandhi in Indië als een nationale held verwelkomd.

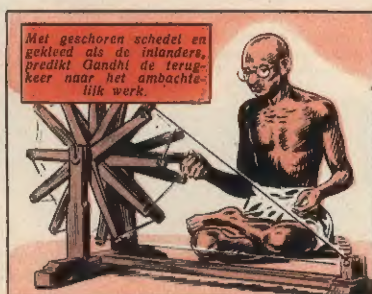

De beroemde dichter Rabindranâht Tagore geeft hem de titel « Mahatma » wat « grote ziel » betekent.


Je moet nu je land bevrijden van de Engelse tirannie.
Je moet hier hetzelfde doen als je in Natal hebt gedaan !


Wij moeten beginnen met een verstandhouding te bereiken tussen Boeddhisten, Hindoes en Muzelmannen, vervolgens onze verouderde kasten afschaffen, de paria's rehabiliteren...


De belastingen die op de Hindoese werklieden drukken, zetten er Gandhi toe aan zijn aktie onmiddellijk te beginnen.
Laat uw velden onbewerkt. Keer niet terug naar de fabrieken...


En in april 1919 begint de grote campagne van de burgerlijke ongehoorzaamheid.


Met geschoren schedel en gekleed als de inlanders, predikt Gandhi de terugkeer naar het ambachtelijk werk.


Wij moeten de Engelse produkten boycotten en de Britten tonen dat elke Hindoe voor zichzelf kan bestaan.


Het ekonomisch leven van Indië wordt lam gezet. De Engelsen houden de Mahatma aan.
Het geweld heeft geen vat op de zielen. Ik ben besloten te vasten tot ter dood om de herkenning van onze rechten te bekomen.


Heel Indië verkeert in staat van beleg. Gandhi doet een hongerstaking in zijn cel.
Wij moeten vermijden dat hij een martelaar wordt.


Tenslotte zien de Engelsen zich verplicht de held weer vrij te laten.
Wij moeten verder blijven bidden en lijden. De verlossing is nabij.
De gouverneur heeft toegegeven. De lonen worden verhoogd.


Je bent uitgeput door vermoeienis en ontberingen. Indien je je niet versterkt met vlees en eieren, sta ik voor niets in!

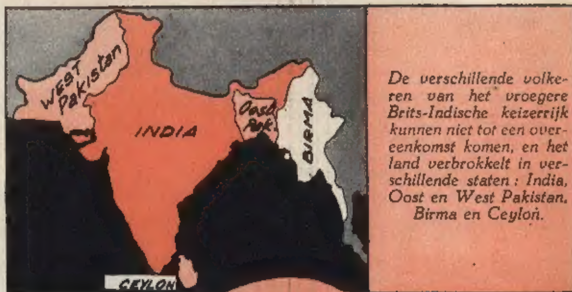

Uit eerbied voor het leven van de dieren ben ik vegetariër. God zal mij helpen!


In 1940 breekt de tweede wereldoorlog uit!
Wij mogen onze verdrukkers niet steunen!
De loyauteit verplicht ons hen te helpen.
HITLE


In 1945 loopt de tweede wereldoorlog ten einde.
Een half miljoen Hindoes hebben aan uw zijde gestreden. Geef ons de vrijheid!

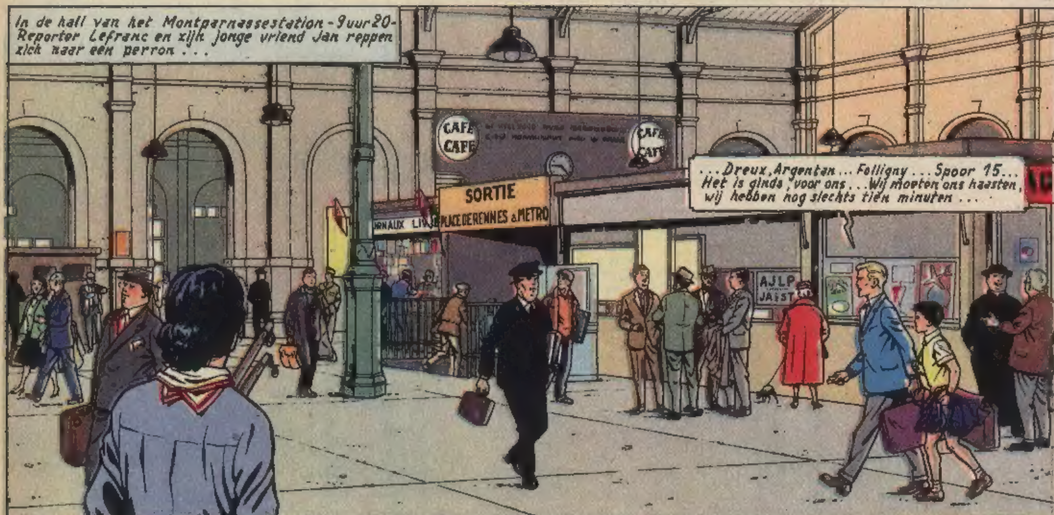

Maar de Britten weigeren, en een nieuwe campagne van burgerlijke ongehoorzaamheid wordt ingezet. Gandhi wordt opnieuw aangehouden.


Op 15 augustus 1947 kent de Labourregering de onafhankelijkheid toe aan Indië. De nieuwe staat blijft niettemin vrij verbonden met de Britse « Commonwealth ».


WEST Pakistan
INDIA
Oost Pak.
BIRMA
CEYLON
De verschillende volkeren van het vroegere Brits-Indische keizerrijk kunnen niet tot een overeenkomst komen, en het land verbrokkelt in verschillende staten : India, Oost en West Pakistan, Birma en Ceylon.


De man die in zijn land als een heilige werd aanzien, werd op 30 januari 1948 door een fanaticus neergeschoten. Gandhi heeft de wereld een grote les gegeven.
Het moderne India : building gebouwd door Le Corbusier.
F. CHENEVAL

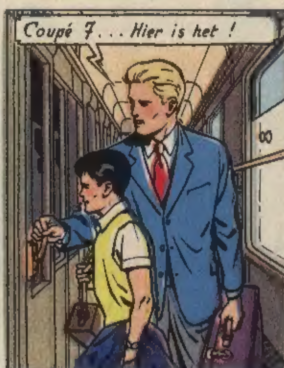
DE VLAMME



In de hall van het Montparnassestation - 9 uur 20 - Reporter Lefranc en zijn jonge vriend Jan reppen zich naar een perron . . .
CAFE
CAFE
SORTIE
PLACE DE RENNES & METRO
...Dreux, Argentan... Folligny ... Spoor 15... Het is ginds, voor ons... Wij moeten ons haasten, wij hebben nog slechts tien minuten ...
AJLP



En enkele ogenblikken later...
Rijtuig 23 ... Neen, het volgende ... Stap maar in, Jan.



Coupé 7 ... Hier is het !



Alle plaatsen werden gereserveerd, maar er is nog niemand ... Dat heeft trouwens geen belang! Dit hoekje bij het venster is voor jou! Het is een gezellig zitje!



Nogmaals dank voor de twee weken vakantie die ik te Parijs heb doorgebracht. Ik zal mijn vrienden een heleboel kunnen vertellen ... en oom Pierre natuurlijk ook !
Ja, maar vergeet vooral niet te Dol af te stappen. Je oom wacht je op het perron op ! En knoop het in je oren dat je van trein moet veranderen te Folligny ... Je hebt daar 43 minuten voor ...



TRIIIT
't Is tijd. De trein gaat vertrekken !



Tot weerziens, Jan ! En wees voorzichtig, he! Ik hoop je spoedig weer te zien! Mijn beste groeten aan je oom Pierre ! Tot weerziens ... Goede reis !



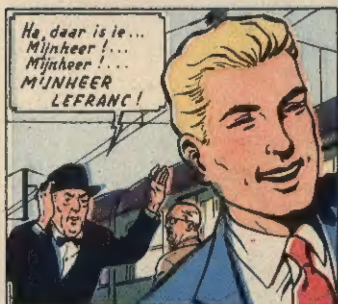
Op dit moment, aan de andere kant van het perron.
Ja ... Dat is de trein voor Folligny - Granville ... Maar je haalt hem niet meer, hoor ! Hij is weg !
ALLE DONDERS !
ORTIE
NNES & METRO

...NZEE

DOOR JACQUES MARTIN





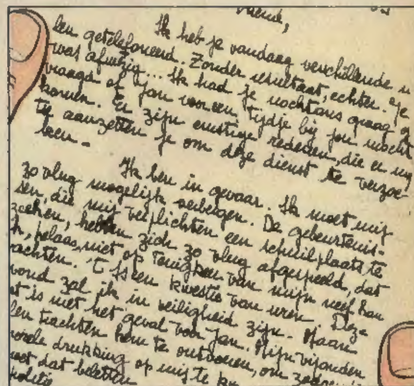











vriend,

Ik heb je vandaag verschillende m
len getelefoneerd. Zonder resultaat, echter. Je
was afwezig... Ik had je nochtans graag g
vraagd of Jan voor een tijdje bij jou mocht
komen. Er zijn ernstige redenen, die mij
te aanzetten je om deze dienst te verzoe-
ken.

Ik ben in gevaar. Ik moet mij
zo vlug mogelijk verbergen. De gebeurtenis-
sen, die mij verplichten een schuilplaats te
zoeken, hebben zich zo vlug afgespeeld, dat
ik, helaas, niet op terugkeer van mijn neef kan
wachten. 't Is een kwestie van uren. Deze
avond zal ik in veiligheid zijn. Maar
het is niet het geval van Jan. Mijn vijanden
zullen trachten hem te ontvoeren, om zodoende
drukking op mij te ku...
niet dat beletten
politie







(Wordt voortgezet.)

Jittreksels uit het logboek

*17 september : De mannen hebben deze morgen voor de eerste maal gedoken. Wij hielden de adem in toen wij de drie duikers zagen verdwijnen, op zoek naar de schat.
Waarop wacht jij om een ontdekkingstocht te doen in de geschiedenis b.v. ?
Dank zij de KUIFJE'S BONS kan je in het album « Geschiedenis der Wereld » het boeiendste avontuur lezen. De illustraties in kleuren, om in dit album te kleven, verkrijg je in ruil van 50 KUIFJE'S PUNTEN per reeks van 15 chromo's.*

18 september : Wij zijn vol hoop. Om 10 u. heeft een van onze duikers gemeend een koffer te zien die met zeewier en schelpen overdekt was. Zo hij breekbare voorwerpen bevatte, zullen wij ze misschien aan stukken vinden... In elk geval zal de bemanning de brokken één na één aan elkaar lijmen. Immers, wij hebben, om ons te oefenen in dit prettig spel, de vermaarde PUZZLES op hout, die de KUIFJE'S Bon voor slechts 500 punten biedt.

19 september : De kok heeft geklaagd dat de reis zo lang duurt. Hij zou graag aan wal gaan om de KUIFJE'S BONS te kunnen omruilen, die hij uitgeknipt heeft op de kwaliteits-produkten van ons proviand. Hij zegt dat hij er meer dan 400 heeft ! Bij zijn terugkeer neemt hij een abonnement van 5 nummers op KUIFJE, vermits daartoe 400 punten nodig zijn.

20 september : Woelige zee. Vandaag wordt er niet gedoken. De bemanning, grotendeels Belgische matrozen, zit verdiept in de albums van de Aardrijkskunde van België, waarvoor de kleurenfoto's verkregen worden bij reeksen van 10 voor 50 KUIFJE'S PUNTEN.

21 september : Mooi weer. Gunstige wind. Duiken bij dageraad. Ons werk vordert.

22 september : Verjaardag van onze kapitein. Wij hebben hem 5 prachtige reprodukties van schilderijen aangeboden. Het is een van de reeksen van « Meesterwerken van de Schilderkunst » die men met 200 KUIFJE'S PUNTEN kan verkrijgen. De kapitein scheen ontroerd.

23 september : Wij zoeken onverpoosd maar... zullen wij de schat ontdekken ? In afwachting kunnen alle lezers — en met minder moeite — schatten ontdekken. Zij hoeven slechts KUIFJE'S PUNTEN te verzamelen, en zij ontvangen in ruil prachtige geschenken, die boeiend, prettig en leerrijk zijn.

oor lektuur werd gezorgd !

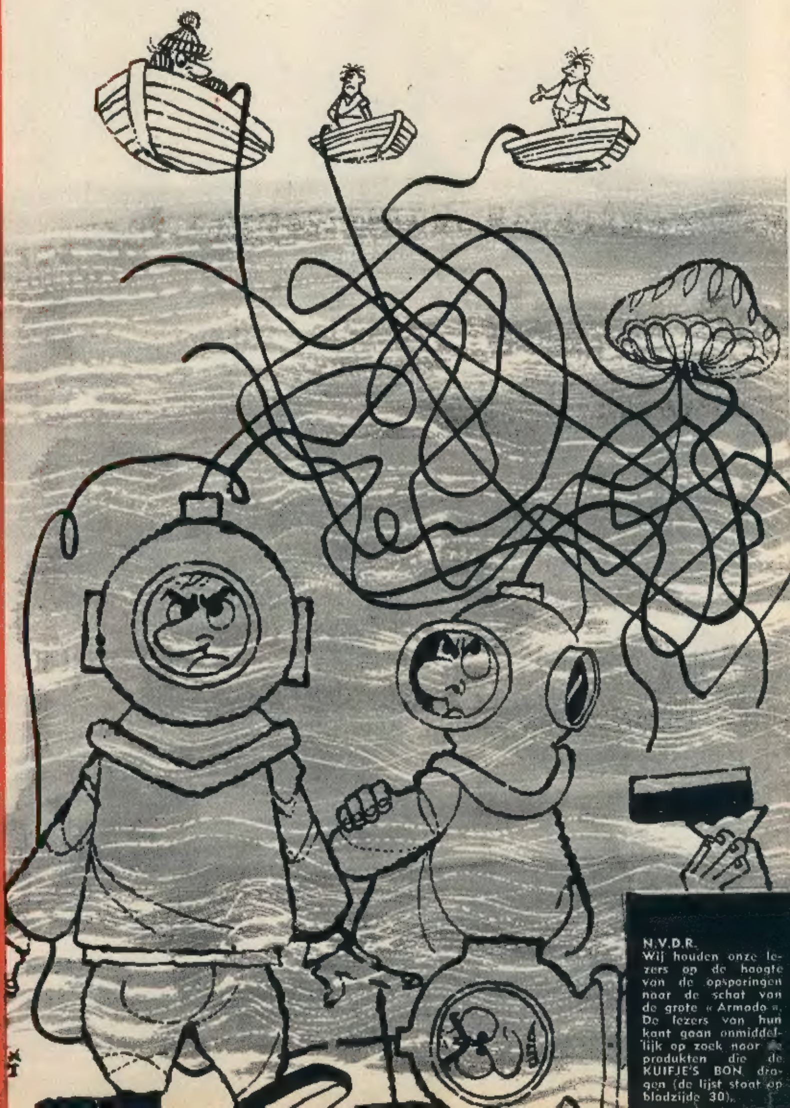
ar de afvaart, heeft Guido de Sisti bij de
IFJE'S BON (P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7)
rscheidene interessante boeken voor zijn beman-
ng besteld.
Luchtvaart I en II - Automobielen - Zeevaart.
In lijnwaad : 60 F - In karton : 50 F.
lgië I en II - Europa I, II en III.
Per album : 29 F.
esterwerken van de Schilderkunst I en II : 50 F.
Geschiedenis van de Wereld : 29 F.

Een exclusiviteit !

WAT VERVOERDE DE ONOVERWINNELIJKE ARMADA

JE hebt vast reeds gehoord van de reusachtige vloot van Filips II van Spanje. Deze grote « Armada », die een verschrikkelijke storm vernietigde, vervoerde – naar men zegt – onschatbare rijkdommen. Onlangs rustte de Spaanse miljardair, Guido de Sisti, een schip uit dat speciaal voor onderzeese opsporingen gebouwd is. Hij beweert inderdaad, dat de schatten nog steeds op de bodem van de zee liggen. Een van onze speciale verslaggevers heeft ons dit verslag over het leven aan boord gezonden.

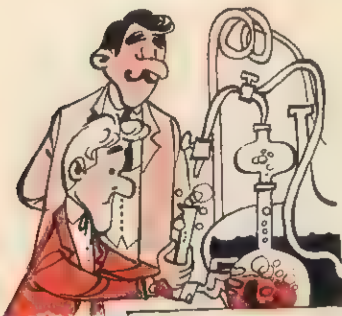
Maar, vooraleer verder te lezen, zou je Guido de Sisti en zijn helpers een grote dienst kunnen bewijzen. Zie je, de luchttoevoerslangen van de duikerpakken zijn verward geraakt. Kan je ze weer uit elkaar halen en iedere duiker naar zijn bootje toe leiden ? Dank je.



N.V.D.R.
Wij houden onze lezers op de hoogte van de opsporingen naar de schat van de grote « Armada ». De lezers van hun kant gaan onmiddellijk op zoek naar [...] produkten die de KUIFJE'S BON dragen (de lijst staat op bladzijde 30).

95 JAAR GELEDEN — OP 5 OKTOBER 1864 WERD ER EEN UITVINDER GEBOREN :

Louis Lumière



WIE ZOEKT DIE VINDT !

GA slapen, Louis. Genoeg voor vandaag ! Het is al laat en een jongen van zestien jaar heeft veel slaap nodig !

Louis was de tweede zoon van de kunstenaar-fotograaf Antoine Lumière, die te Lyon woonde, niet ver van de Rhône-oever. Louis rangschikte zijn gereedschap, rekte zich, geeuwde en zei :

— Je hebt gelijk, papa. Mijn ogen vallen toe van vermoeidheid, maar morgen zoek ik voort !

— En denk je iets te zullen vinden ?

— Ik zoek tot ik vind !

En wat zocht onze jonge scheikundige eigenlijk ? Hij wou gevoelige platen maken voor de fotografie, platen die ook droog hun gevoeligheid zouden bewaren. Tot in dit jaar 1880 gebruikte men gevoelige platen met vochtig collodium. Men moest ze gebruiken zodra ze gereed waren, want al naar gelang het collodium opdroogde, verminderde de gevoeligheid van de plaat. Wilde een liefhebber-fotograaf in die tijd een landschap fotograferen, dan moest hij, naast zijn zwaar fototoestel (15 kg), ook nog een volledig laboratorium meesjouwen en een tent uit dik zwart linnen. Je ziet, de zaak was ingewikkeld en vooral loodzwaar.

De jonge Louis Lumière zocht weken, maanden, jaren, maar tenslotte vond hij het. Om het even welke fotograaf kon nu op reis gaan en naar hartelust kiekjes maken zonder zijn laboratorium op de rug te moeten meeslepen. Uit het schuurtje waar de familie Lumière eerst werkte, groeide de fabriek Monplaisir. Daar vervaardigde men alle fotografische produkten van die tijd.

DE KINETOSCOOP VAN EDISON

— Is je reis naar Parijs goed verlopen, papa ?

— Ja, hoor ! Doe dat pak even open. Ik denk dat het jullie zal interesseren. Zien jullie wat het is ? Het is de kinetoscoop van Edison...

Vader Lumière stak een muntstuk in de gleuf van de kinetoscoop en Louis zag op een hel verlicht bandje in celluloïde honderden kleine fotografische beelden voorbij glijden en... die beelden bewogen ! Een kleine man trok met houterige bewegingen zijn jas aan en zette zijn bolhoed op het hoofd...

— Wat een fijne uitvinding, riep Louis entoesiast uit. Maar, het zou toch veel interessanter wezen indien men de kleine beelden op een groot wit scherm zou kunnen projekteren, zodanig zouden veel mensen tegelijkertijd naar de beelden kunnen kijken !

En reeds de volgende dag begonnen August en Louis Lumière aan een werk van lange adem. Zij wilden de fotografische en de optische problemen, door de cinematografie gesteld, tegelijkertijd oplossen. Zij wisten reeds dat de mogelijkheid van het waarnemen van bewegende beelden berustte op « traagheidsverschijnselen » van het menselijk oog. Wanneer men een diapositief intermitterend op een scherm projecteert, versmelten de opeenvolgende lichtindrukken tot één beeld, mits de opeenvolgingen voldoende snel plaats vinden (tenminste tien maal per sekonde). Dit komt omdat er een zekere tijd verloopt, voordat een lichtindruk in de hersenen tot bewustzijn komt en omdat een waargenomen lichtindruk enige tijd nawerkt (zgn. nabeeld). Indien men nu van een bewegend object een serie snel op elkaar volgende opnamen maakt en deze later in hetzelfde tempo projecteert, dan verbindt het oog deze projectiebeelden door de nabeelden tot één gesloten beweging.

SLECHTS EEN WETENSCHAPPELIJKE KURIOSITEIT

Op 28 december 1895 kon men voor het Grand Café, Boulevard des Capucines te Parijs, een bordje lezen met deze tekst : « Cinematograaf Lumière. Prijs der plaatsen : EEN frank. Duur van de voorstelling : 20 minuten. »

Daarna volgde dan het volledig programma, dat bestond uit tien bewegende bandjes : « Babytwist », « De aankomst van de trein », « Het regiment », « De Zee », enz...

De lichten werden gedoofd en op het scherm zag men een opname van de Place Bellecourt.

— Is het alles wat men ons kan tonen ? riep een toeschouwer verontwaardigd uit. Zo iets kon je tien jaar geleden reeds zien !

Maar deze woorden waren nog niet koud of een angstschreeuw steeg op. Opeens begon de Place Bellecourt te leven. Een zware vrachtwagen, getrokken door twee paarden kwam recht op het publiek toegereden...

— Ongehoord ! Fantastisch ! Is het een droom of is het de werkelijkheid ?

De toeschouwers applaudisseerden hartelijk.

De gebroeders Lumière zagen in hun uitvinding slechts een « wetenschappelijke kuriositeit » en zij vermoedden niet dat zij enige handelswaarde of toekomst had. Zij zagen in dat apparaat slechts een laboratorium-instrument dat het bestuderen van bepaalde natuurverschijnselen zou vergemakkelijken.

De gebroeders Lumière leefden echter nog lang genoeg om te zien dat uit hun bescheiden apparaat de cinema groeide, een grote industrie die haar net over heel de wereld zou spannen.

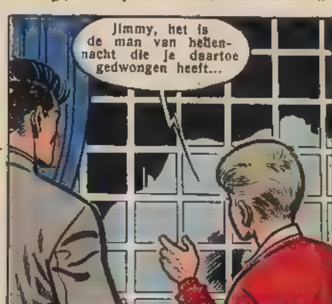


Het geheim van JIMMY

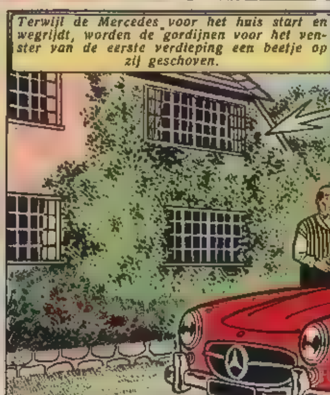
Jimmy Torrent zegt, dat hij de matchen voor de Davis Beker

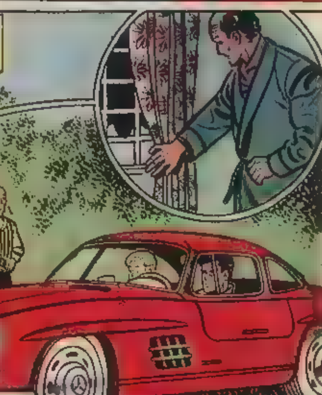




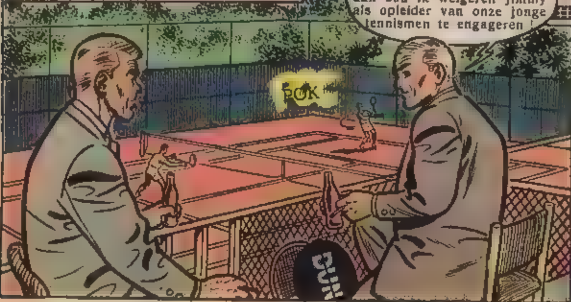


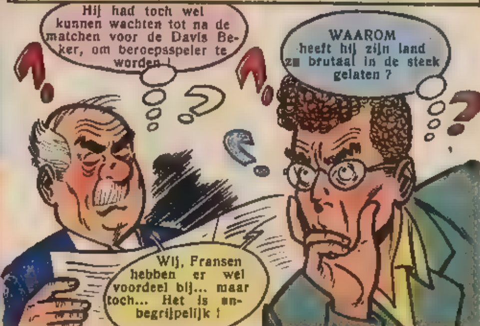




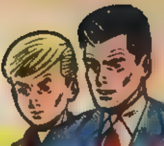




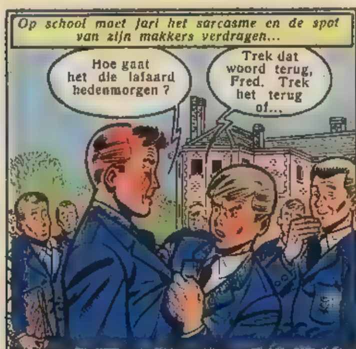


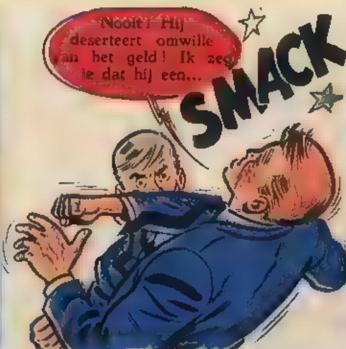


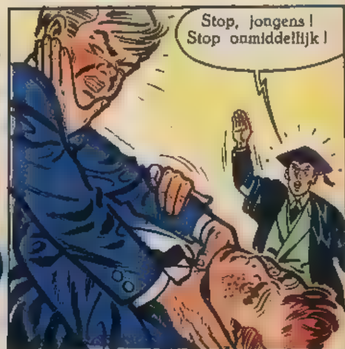
TORRENT *door Raymond Reding*



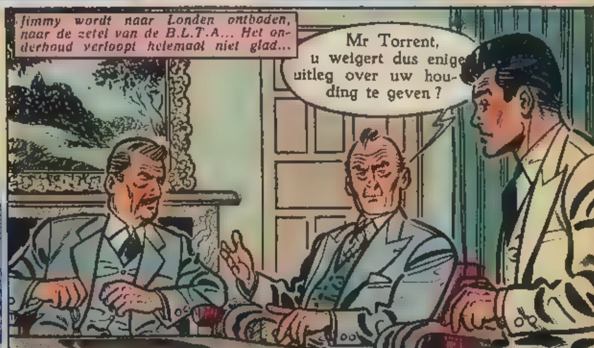
niet zal betwisten. Daar snapt Jari helemaal niets van!



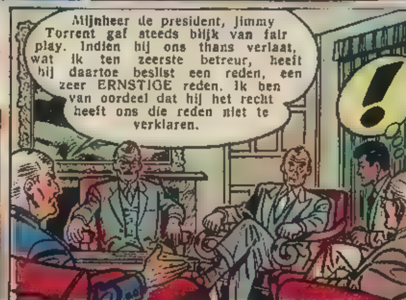




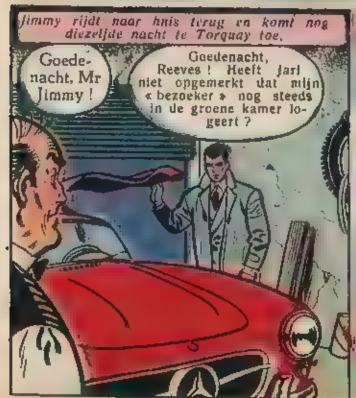




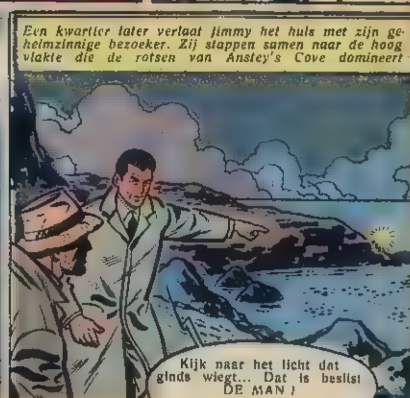












(1) Schooldirekteur.

(Wordt voortgezet.)

DE GEZELLEN VAN DE



TWEEDE HOOFDSTUK

VINCE LAWSON OP HET TONEEL

OP het ogenblik dat Stone het bureau binnen kwam, stond de speciale kommissaris Higgins voor het venster. Hij keek naar de straat en verwonderde zich over de snelheid waarmee de eerste mooie dagen het aangezicht van New York hadden veranderd. Duizenden zonnestralen weerkaatsten op de blinkende carrosseries nog nat van een regenvlaag.

De vrouwen hadden hun bontjas geruild met tailleurs of lichte jurken, ze gingen met vlugge stap over de straten en deden hun naaldhakken klepperen. De mannen hadden voor het eerst weer een licht pak aangetrokken, dat zo juist van de « Pressing » kwam. Zij slenterden met de neus in de lucht door New York en zij zagen er zo vrolijk uit als schooljongens die spijbelen. Er hing een soort vrolijkheid over de stad, waarin een gekke wind speelde die het fijne gouden stof opjoeg.

— Zo'n schelmse lente brengt je hoofd op hol! zei Higgins en wendde zich tot zijn bezoeker.

Hij drukte Jimmy Stone krachtig de hand en nodigde hem uit tegenover hem te gaan zitten.

— Alle gekheid op een stokje! Ik heb je niet uitgenodigd om over het nieuw seizoen te spreken, Stone!

— Dat kan ik mij indenken, chef. Waarover gaat het?

Higgins antwoordde niet onmiddellijk. Hij koos een sigaar, deed er omzichtig het bandje af en sneed er met een zakmes de kop af. Hij deed het zo zeker en zo precies dat de knapste chirurg het hem had kunnen benijden.

— Ken je Brazilië, Stone? vroeg hij terwijl hij een lange blauwe rookpluim naar de zoldering blies.

— Een beetje. Enkele jaren geleden was ik twee weken te Rio de Janeiro.

— Rio is mooi, hé! De baai van Guanabara, het Suikerbrood, de karnaval, Copacabana, de mambo's... Een waar paradijs voor gefortuneerde toeristen! Maar er is in Brazilië nog wat anders, jongen. Men vindt daar ook, en je weet het ongetwijfeld, enkele hektaren oerwoud. Ik heb het inzicht je naar de jungle te sturen, Jimmy!

— Om er latex te oogsten?

— Neen, om er een vulpen te vinden.

De jongeman nestelde zich wat dieper in zijn zetel en stak een sigaret op. Hij voorzag dat het nog een tijdje zou duren eer de chef uitgepraat was.

— Boeiend! Maar zou u me de zaak niet een beetje nader willen verklaren, chef?

Ja, luister. Ik ben verplicht terug te gaan tot in het jaar 1946. Dit jaar slaagde een zekere Oswald Grünenstein, afkomstig uit Warschau, er in Polen, waar hij herrie had gekregen met de regering, te ontsnappen. Zes weken later ontscheepte hij met de zegen van de emmigratiedienst in de Verenigde Staten. Grünenstein is, in geval je dit niet zou weten, een groot geleerde, een fysicus met een wereldreputatie en raketspecialist. Hij werkte tot in het jaar 1954 voor ons in verscheidene proefbasissen. In 1955 besloot hij de Verenigde Staten te verlaten. Men weet niet juist om welke reden. Die geleerden hebben af en toe wel eens eigenaardige reakties... Enkele maanden later vernamen wij dat hij zich in Argentinië had gevestigd en dat de regering Peron hem aan het hoofd had geplaatst van een technisch centrum. Zijn honorarium was, zo men ons meedeelde, zeer hoog. Men heeft gezegd dat Grünenstein zou deelnemen aan het ruimtevaartcongres, dat morgen te Buenos Aires geopend wordt. Tien dagen geleden nam Oswald Grünenstein kontakt met onze ambassadeur in Argentinië. Hij had niet alleen het probleem van de weerstand aan de warmte — gevolg van de wrijving van de lucht op geringe hoogte — opgelost, maar had in teorie het principe vastgelegd van een interkontinentale raket in staat om een afstand van 6.500 km af te leggen. Deze raket was zeer precies en kon atoombommen afwerpen in een straal van vijf à zeven kilometer van het vastgestelde doel... Grünenstein had scrupules en was er zich ook van bewust dat hij een schuld van erkentelijkheid tegenover de Verenigde Staten had. Wou hij weten of onze regering zich niet de exclusiviteit van deze ontdekking wou reserveren? Hij zou ons dan zijn nota's ter inzage geven, alvorens er ook maar iets over mee te delen aan het congres, dat, zoals ik zei, te Buenos Aires wordt gehouden. Onze ambassadeur verzocht Grünenstein hem zijn plannen toe te vertrouwen, in afwachting dat er een afgevaardigde van het Pentagoon en twee technici van Cap Canaveral naar de Argentijnse hoofdstad zouden komen om over de zaak te onderhandelen...

In de nacht van 26 op 27 april werden de plannen van de raket van Grünenstein gestolen uit de safe van de ambassadeur. Wij weten wie die diefstal pleegde. Het is een zekere Manuel Fonseca, een buitengewoon knappe dubbelagent, die door onze mannetjes te Buenos Aires werd aangehouden vierentwintig uren na de diefstal. Fonseca moest de originele plannen overhandigen aan een afgevaardigde van een land uit het Verre Oosten. De fotokopie van diezelfde plannen moesten op micro-film overhandigd worden aan Rudolf Varzy, een Hongaar, in dienst van een vreemde mogendheid. Wij hebben de hand kunnen leggen op het origineel, maar de microfilms zijn nog steeds zoek... Die Varzy was een der passagiers van de Stratokruiser van de P.A.A. die neerstortte in het oerwoud ten westen van Belem. Volg je mij, Stone?

— Ik hang letterlijk aan je lippen, chef! En vermits ik niet van de domsten ben, zie ik reeds welke opdracht je mij wil toevertrouwen. Je geeft me het neusje van de zalm, iets voor fijnproevers!

NAAR BELEM

De kommissaris deed alsof hij de ietwat scherpe ironie niet opmerkte. Hij zoog gedurende enkele ogenblikken aan zijn sigaar en staarde droomverloren in de verte.

— Even geduld! zei hij met fluwelen stem. Mijn verhaal is nog niet ten einde. De luchtramp veroorzaakte heel wat beroering, zowel in Brazilië als in de Verenigde Staten. De negen leden van de bemanning waren Amerikanen. Er waren drieendertig passagiers aan boord, waartussen de konsul van Argentinië te Washington, Sammy Rock, de grote televisievedette en Alfredo Martin, president van het wetenschappelijk genootschap van Rio de Janeiro. Op 29 april 's avonds werd

DUIVEL

Een spionageroman door André D. Fernez
Geïllustreerd door R. Follet

Een Stratokruiser van de lijn Buenos Aires-New York stortte in de jungle ten westen van Belem te pletter. Te New York wordt Jimmy Stone door de speciale kommissaris Higgins ontboden.

te Belem een groot exploratieplan op touw gezet. Verkenningsvliegtuigen werden uitgezonden en reeds de volgende dag ontdekte men, zoals je hebt vernomen, de wrakstukken van het toestel. De Braziliaanse autoriteiten en de direkteurs van de Pan American kwamen in vergadering bijeen. Zou men al dan niet een hulpexpeditie uitsturen om de eventuele overlevenden van de ramp te redden? Kon men in eer en geweten het leven van tien of twaalf parachutisten op het spel zetten door hen boven die hel, waar nog geen enkele Blanke geweest is, te laten afspringen? Het debat was hevig en duurde drie uren. Het antwoord luidde: NEEN! Toen deze beslissing bekend werd, ontketenden de bladen van Rio een offensief. Zelfs wanneer er slechts één kans op duizend is een overlevende terug te vinden, moet men die kans waarnemen, zo schreven de bladen. Verder noemde men het feit dat er geen hulpexpeditie zou worden uitgezonden, misdadig! De verwanten en de vrienden van de Braziliaanse passagiers lieten op generaal Oliveiras, kommandant van de streek waar het vliegtuig neerkwam, een hele korf brieven met protesten en beledigingen neerregenen. Om kort te gaan, die NEEN bevredigde niemand! Twee dagen later, d.w.z. hedenochtend, kondigde Ramos, de oud-provinciegouverneur, aan dat hij besloten had met eigen middelen een solidariteitskaravaan te organiseren. Deze verklaring werd anderhalf uur geleden voor een tweede maal door de radio uitgezonden. Naar het schijnt heeft ze in heel Brazilië het grootste entoesiasme gewekt...

Je neemt vandaag nog het vliegtuig voor Belem en je maakt deel uit van die karavaan. Ik geef je « carte blanche » over de aan te wenden middelen om in je opdracht te slagen. Het is voor ons van het grootste belang dat je de microfilms van Rudolf Varzy in handen krijgt!

Jimmy knikte.

— Uitstekend, chef! Maar onder welk voorwendsel... ik bedoel in welke hoedanigheid ga ik naar ginder?

— Je stelt je aan Ramos voor als de broer van Peter Lawson, de navigator van het verongelukt vliegtuig. Ik heb reeds de nodige instrukties gegeven opdat men je een paspoort zou klaarmaken op naam van Vince Lawson, uit Indianapolis. Beroep: verzekeringsagent. Je aanwezigheid aldaar zal natuurlijk schijnen en niemand zal argwaan koesteren.

— Behalve wanneer ik Lawson ontmoet te midden van de jungle. Ik vraag me af welk gezicht mijn broertje dan zal opzetten!

— Deze kans schijnt zeer gering. Er zal waarschijnlijk geen enkele overlevende zijn...

Higgins doofde zijn sigaar in een asbakje, leunde achteruit in zijn zetel en kruiste de armen. Zijn kleine, vuilgrijze ogen, half verborgen onder de borstelige wenkbrauwen, bekeken Jimmy met een blik waarin sympatie en ook wat ironie lag.



— Ik hang letterlijk aan je lippen, chef!

— Het is mogelijk dat je op konkurrentie stuit en dat er daardoor herrie komt! Wij zijn immers niet de enigen die de dokumenten willen in handen krijgen. Zij die de Hongaar bij zijn aankomst moesten ontvangen op het vliegveld, zullen zich weren als duivels in een wijwatervat, en zonder enige twijfel zenden zij hun agenten ter plaatse. Het is daarom dat ik je aanraad van bij je aankomst te Belem ogen en oren goed open te houden.

— Daar hoef je mij geen tekeningetje bij te maken, chef! Ik heb het al gesnapt. Je sprak me daarstraks over een vulpen... Zitten de microfilms daarin?

— Ja, het gaat hier om een banale vulpen. Ze is zwart, gouden hechtspeld en bandje, bedekte pen.

— O.K.! Wanneer moet ik vertrekken?

— Binnen drie uren. Een Constellation vertrekt te Idlewild op het middaguur. Je hebt te Guaira (1) een half uur tijd om uit te stappen en naar het vliegtuig te lopen, dat je naar Belem zal voeren. Je plaats werd reeds gereserveerd.

— Dat is vriendelijk van je, chef! Ik geloof dat ik nu alles weet. Ik moet nog slechts afscheid van je nemen met de gewijkte formule: « Qui moriturus te... »

— Stone, ik houd niet van zulke grapjes!

En bijgelovig als hij was, stak kommissaris Higgins de wijsvinger en de middelvinger naar Jimmy uit om het lot te bezweren.

OP DE DREMPEL VAN HET AVONTUUR

Belem de Para is een tropische stad bij uitmuntendheid. Als een reusachtige paddestoel schoot zij op aan de oever van de Amazonedelta, een fantastische overvloed van fruitbomen en palmbomen, van monsterachtige bomen met schitterende kleuren en onheimelijke parfums, en over dat alles een broeikashitte, zodat men er in alle seizoenen linnen kleren kan dragen.

In dit Zuid-Amerikaans centrum van meer dan 200.000 inwoners (de enige zeehaven van het reusachtige Amazonebekken) twee haast elkaar geplaatste steden. Een moderne stad gebouwd door gewetensvolle urbanisten, die hun best deden om ze op Miami te doen gelijken: witte buildings, brede, rechtlijnige lanen, reusachtige hotels, grote restaurants, luxetaxis, klubs, enz... En een oude stad, arm maar zeer schilderachtig. Kleine huizen, barokkekerken zo dekoratief als het meesterwerk van een pasteibakker, een markt vol kleuren en geuren, de « ver-o-pesu », een kleine haven met slijkerig water waarop veelkleurige zeilen dobberen. In één woord al de charme en ook het vuil van een oud Portugees dorp...

Belem is een rassenkruispunt, men ziet er autentieke Brazilianen, Noord-Amerikanen, Zwarten, half-bloeden en de eigenaardige « caboclos », een kruising van Indianen en Blanken, of van Zwarten en Indianen. Op die mooie en broeierige stad staat de stempel van het Avontuur, zoals andere steden van de wereld de geest symboliseren, de schoonheid, de muziek of de weemoed van een groots verleden...

Zodra hij uit het vliegtuig gestapt was, liet Jimmy zich naar het Grand Hôtel voeren, een van de mooiste van de residentiele wijk. Daar immers had kommissaris Higgins voor hem een kamer gereserveerd op naam van Vince Lawson.

Hij had geen tijd te verliezen. Indien hij deel wenste uit te maken van de solidariteitskaravaan, moest hij morgenvroeg kontakt zoeken met Ramos...

---

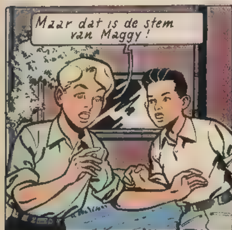
(1) De nationale vlieghaven van Venezuela nabij Caracas.

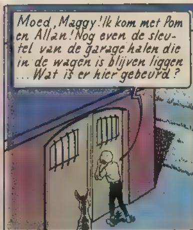
(Wordt voortgezet.)

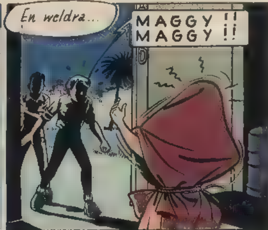
De nieuwe avonturen van Pom en T

TEDDY VOOR DE CAM

Met de hulp van Allan komt Teddy behouden in zijn villa terug. H

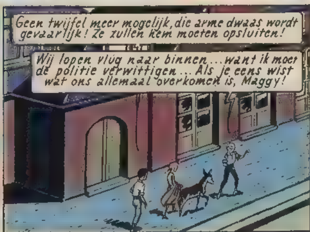




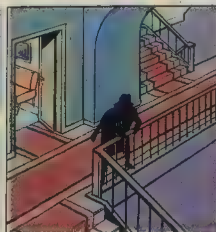




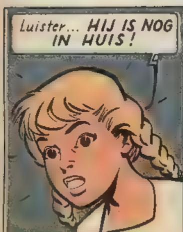
















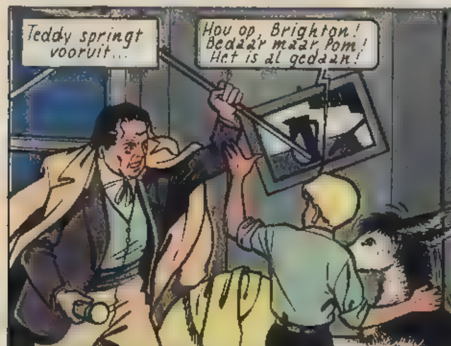
ALS JE HOUDT VAN DIT VERHAAL, LEES DAN

eddy door Fr.Craenhals

ERA



oort een angstkreet en vraagt zich af wie er in nood verkeert...

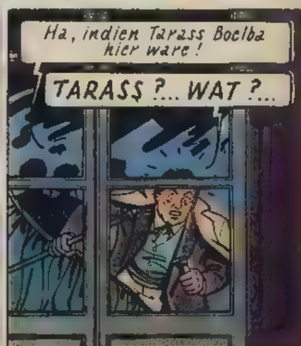


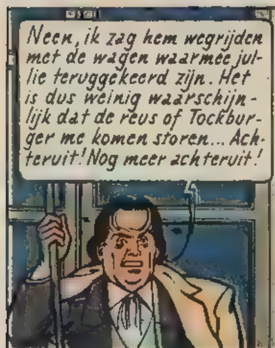


















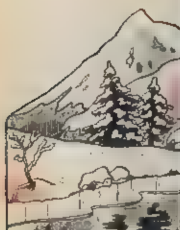


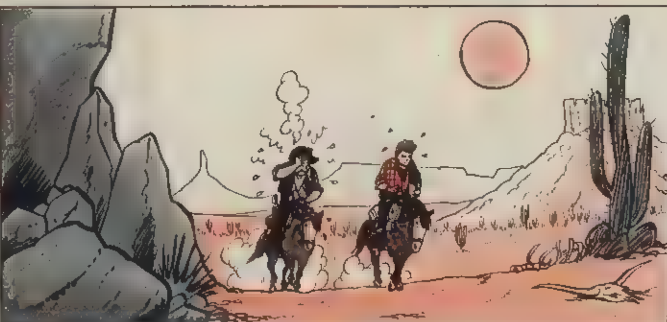
(Wordt voortgezet.)

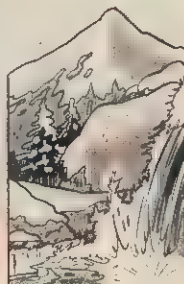


DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL

MONTANA











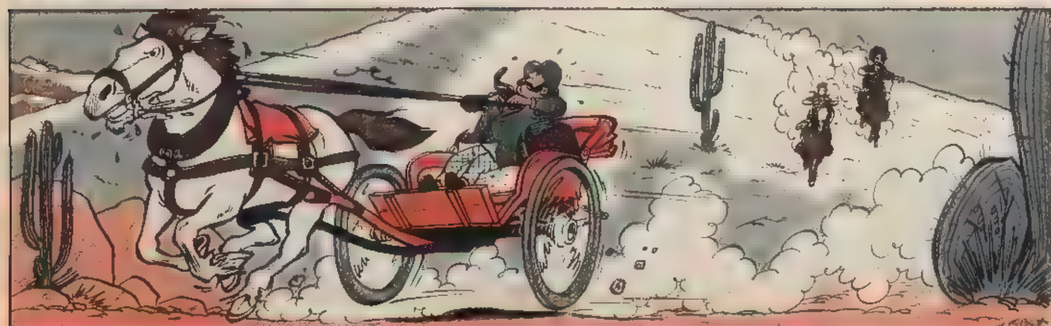












DE COWBOY

KID

DOOR TIBET

TEKST DOOR GREG





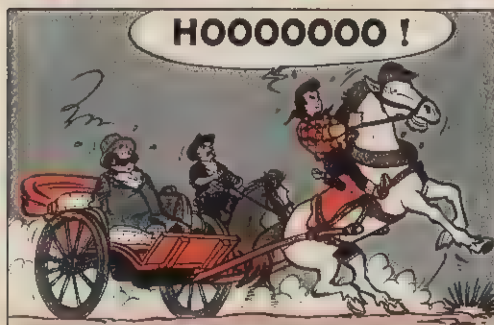




















Een mooie dag voor Dog Bull? Dat zou ik niet durven beweren, want op dit ogenblik, ver van daar...



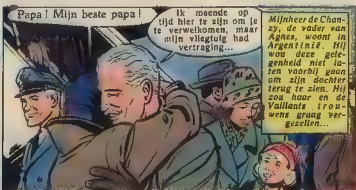
(Wordt voortgezet.)



HET CIRCUIT

Uit de beste racers van het Westen werd er een « Europese ploeg » gevormd. Zi



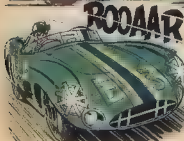


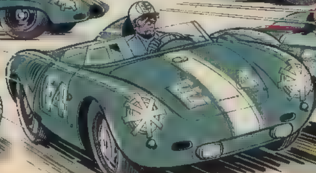


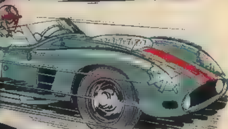












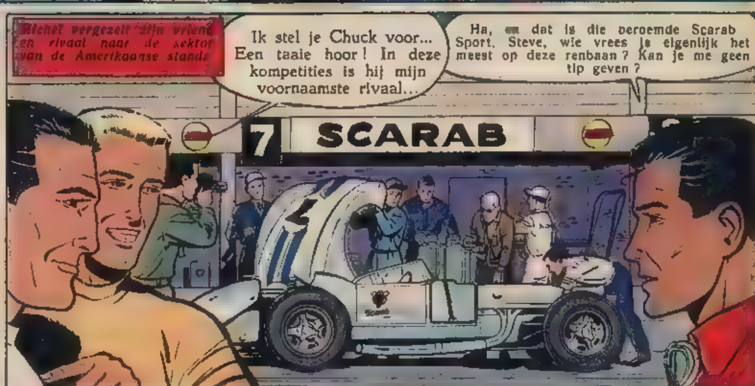
Als je sportief bent en je van de tekenverhalen va

VAN DE ANGST ! door Jean Graton.

...tscheept te New York en zal weldra de strijd opnemen tegen de Russen en de Amerikanen...





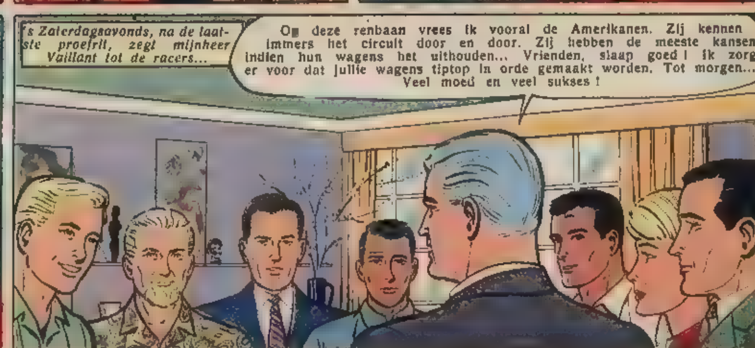












(Wordt voortgezet.)

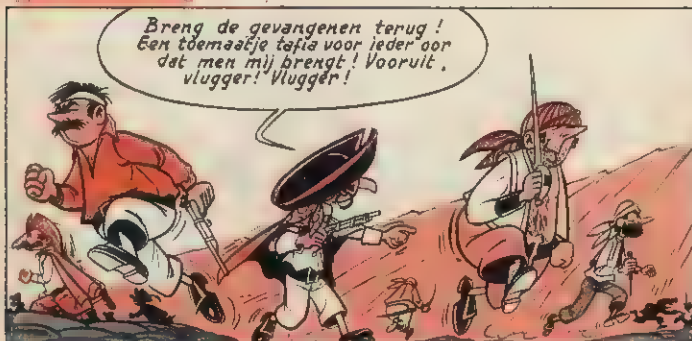
...Jean Graton houdt, lees dan « Leve de Sport ! »



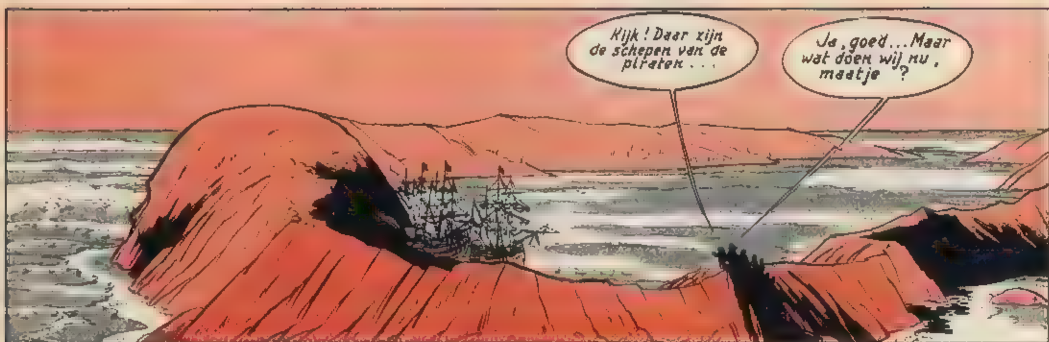
DE BEEKS

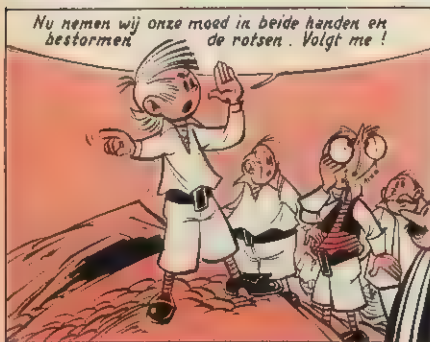
HET FANTASTISCH AVONTUUR VAN SCHEEP

Sangha-de-Barbaar, de wrede piraat



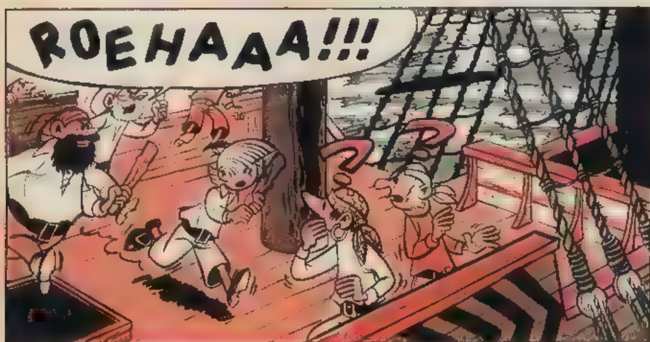










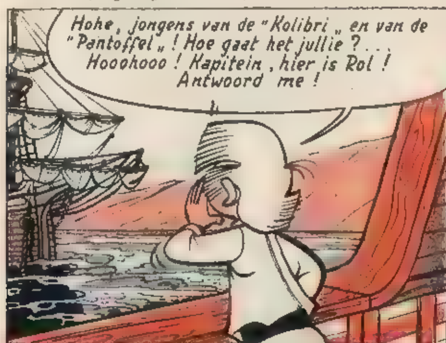




TE KLIPPEN

MAATJE ROL door MITTÉÏ - Tekst : Greg

...verneemt dat al zijn gevangenen ontsnapt zijn...













ROL-HET-SCHEEPSMAATJE AAN SANGHA-DE-BARBAAR ! Stap met je volk in de sloepen en roei tot in het centrum van het binnenmeer . . . Je hebt juist geteld tien minuten om in te schepen . Daarna openen wij het vuur ! Denk even na . . . Je hebt geen kans om aan ons geschut te ontsnappen . . .

28

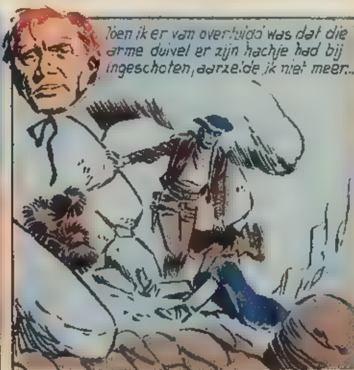
(Wordt voortgezet.



De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

DE HOND VAN ABSAROKA





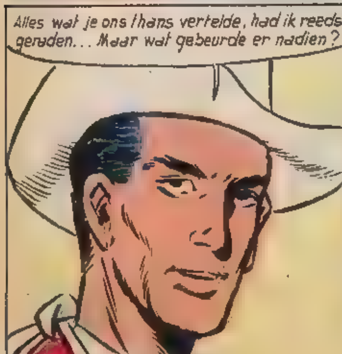
















ALS JE VAN SPANNENDE AVONTUREN HOUDT, MAG HET ALBU

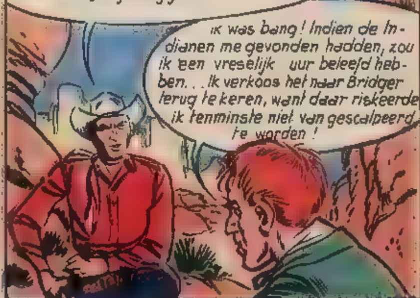
Jeff Tiley werd gevangen genomen en vertelt aan Jack Diamond en zijn vrienden, hoe hij er toe kwam de plaats van Ferguson in te nemen.



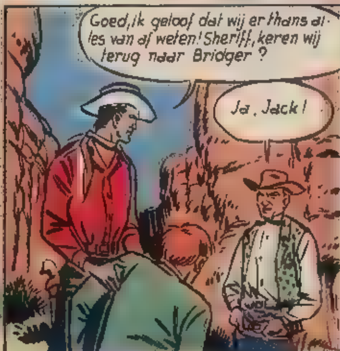
door L. en F. FUNCKEN



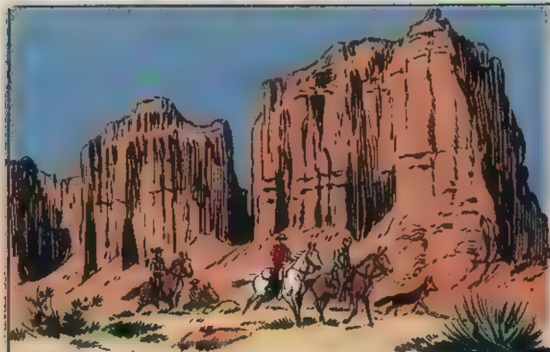
Ik moest me tonen, want een al te lange verdwijning van Ferguson zou verdacht gewekt hebben. Wat riskeerde ik er eigenlijk mee? Mijn buit was veilig, want niemand zou op het idee gekomen zijn in die grot te gaan snuffelen. Die vervloekte hond heeft alles in de war gestuurd!











Het nieuws liep als een strovuurtje door de stad en de inwoners van Bridger stroomden samen voor het kantoor van de sheriff.







En bij het eerste morgenkrieken...



De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

FREDERIK II

IN Wenen had Maria-Therezia haar vader, Karel VI, opgevolgd in 1740. In Berlijn volgde ditzelfde jaar Frederik II zijn vader, de koning-sergeant, op. De jonge koning van Pruisen geleek helemaal niet op de jonge Oostenrijkse vorstin. Na afloop van zijn zesenveertigjarige regering zou hij echter de naam van « Friedrich der Einzige », Frederik de Unieke verdienen. Frederik II of Frederik de Grote werd echter door al zijn onderdanen de Oude Fritz genoemd...



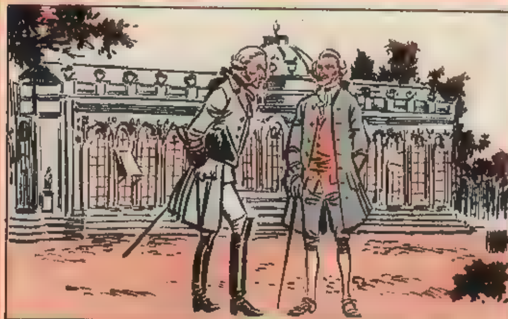
1. — DE OPVOEDING VAN DE PRINS

FREDERIK was een tengere en gevoelige knaap. Om hem te harden sleurde zijn brutale vader hem met de haren over de trappen. Later plaatste Frederik-Willem I zijn zoon op de administratiebureaus te Custrin. Op zekere dag had de jonge prins genoeg van de dwingelandij en samen met zijn vriend, luitenant Katt, vluchtte hij. Ze werden gevat en opgesloten. Katt werd onthoofd en de jonge prins verplicht de terechtstelling van zijn vriend bij te wonen. Daarna werd hij gedurende vier jaar als officier naar de kazerne van Neu-Rupin gezonden. Pas toen hij 23 jaar was, kreeg hij de toelating om die slechte Franse boeken, waarvan hij zoveel hield, te lezen.



2. — EEN VERLICHTE GEEST

HIJ was een intelligent man. Hij hield van de Franse geest, hij schreef deze taal trouwens zeer goed en sprak ze vaak. Hij schreef mooie verzen, waarop hij zelf muziek zette. Later, zelfs wanneer hij oorlog voerde, vond hij nog steeds een uur per dag om over filosofie en literatuur te praten. Hij had niet alleen de Franse klassieken gelezen zoals Corneille en Racine, maar hij hield ook van de jonge filosofen...



3. — « SANS SOUCI »

FREDERIK II korrespondeerde ijverig met Voltaire. Hij nodigde deze laatste uit en hield hem twee jaar. Toen maakten ze ruzie. Te Potsdam had Frederik II een zeer charmant kasteel laten bouwen, dat hij « Sans Souci » heette en thans museum is. Paste de oude Fritz werkelijk in dit zo charmant decor ? Moeilijk te zeggen. Hij was klein, ietwat gebogen, gierig, wantrouwig, sceptisch, bijtend en vooral cynisch...



4. — CYNISME

EEN van de stelregels van de oude Fritz was de volgende : « In de diplomatie, zo zei hij, neemt men wanneer men kan en men heeft nooit ongelijk wanneer men niet verplicht is zich over te geven. » Hij paste deze regel zonder scrupules toe. Men moet er echter aan toevoegen dat hij onverpoosd, dag en nacht, werkte voor het welzijn van Pruisen en dat hij aan zijn plicht als staatsman nooit tekort schoot.



5. — IN DIENST VAN DE STAAT

DE kanselier van Pruisen, Cocceji, hielp de koning om het wetboek samen te stellen. Hij werkte ook aan de organisatie van het onderwijs. Frederik II was protestant, maar toch nam hij de Jezuïeten in Pruisen op. Hij stichtte een Franse akademie. Hij bracht nieuwe landbouwmetodes in voege om de onvruchtbare gronden te bewerken en om de moerassen in Pommeren droog te leggen. Regeren bestond er volgens hem in, een groot domein op intelligente wijze te exploiteren. Dat deed hij trouwens. Hij spaarde 50 miljoen thalers en bracht zijn leger op 250.000 manschappen. Dit leger was het best uitgeruste, het meest tuchtvolle en sterkste van Europa.

RAAP DE HANDSCHOEN OP!

LIEP HET UURWERK JUIST?

RAADSEL 22

KOMMISSARIS Baardemakers sloeg met de vuist op tafel, dat alles er van daverde.

— Rik Ringers! riep hij. Die zaak werkt mij op de zenuwen! Zie je, ik weet wie de diefstal heeft gepleegd. Alles wijst er op dat die man het gedaan heeft... Maar hij ontkent, en twee mensen — twee eerlijke mensen — getuigen voor hem, en wel zodanig dat hij een perfekt alibi heeft!

— Zeg me eens wie de beschuldigde is...

— Celestin Leriche. Gisteravond werd hij door de uitgever Raoul Keller voor een cocktail uitgenodigd. Luister nu goed. In diezelfde nacht, nl. om een uur en tien minuten, werd een juwelierszaak, gelegen naast het huis van de uitgever, geplunderd. De nachtwaker werd gekneveld door een man wiens persoonsbeschrijving geheel overeenstemt met die van Leriche.

— Goed, en waar was Leriche om een uur en tien minuten?

— In het bureau van Keller. Al de genodigden waren reeds vertrokken. Keller en een vriend, Massardo geheten, speelden een partijtje schaak, toen Leriche naar hen toekwam... Zij hebben dan met z'n drieën gepokerd. Op een bepaald ogenblik zei Leriche:

— Het is een uur en tien minuten.

— Het is onmogelijk dat zij handlangers zijn van Leriche?

— Dat is totaal uitgesloten.

— Maar zij hebben zich vergist... Het was ongetwijfeld reeds veel later...

— Keller en Massardo beweren van niet. Zij hadden geen uurwerk, maar zij konden zien hoe laat het was op het uurwerk van het bureau.

— Had Leriche de gelegenheid om zich enkele ogenblikken te verwijderen?

— Natuurlijk had hij die! Er was veel volk en niemand heeft zijn afwezigheid opgemerkt.

Ik vroeg of ik de uitgever kon spreken en het bureau mocht zien waar zij gepokerd hadden.

— Hoe lang hebt u schaak gespeeld? Hebt u naar het uur gekeken? vroeg ik aan Keller.

— Ik weet het niet, antwoordde de uitgever. Wanneer men schaak speelt, verliest men iedere notie van tijd. Wij hebben twee uren gespeeld, misschien ook veel langer...

— Kon u van op de plaats waar u zat het uurwerk zien, of kon Massardo het zien?

— Neen, want het uurwerk stond op de schouw tegen de muur. Ik had het daar gezet omdat het die namiddag van de muur gevallen was.

— Toen Leriche zei «Het is een uur en tien minuten» hebt u zich omgedraaid?

— Ja, en op het uurwerk was het inderdaad een uur en tien minuten. Nadien hebben wij gepokerd tot in de vroege uurtjes.

— De uitleg is eenvoudig, verklaarde ik. Terwijl jullie schaak speelden, naderde Leriche het uurwerk heel voorzichtig en stil, en verschoof de wijzers. Op dit ogenblik was het misschien één uur dertig... Zonder dat u het wist zette hij het uurwerk dus achteruit om een sluitend alibi te kunnen voorleggen.

Raoul Keller schudde het hoofd.

— Neen, dat kan niet zijn! Want indien hij de wijzers zou verdraaid hebben, zouden wij dit gehoord hebben. Het is niet mogelijk de uurwerkkast te openen, zonder dat men het hoort...

Baardemakers haalde de schouders op.

— Onbegrijpelijk! zei hij.

— Neen, integendeel. Het is heel eenvoudig! Ik weet op welke wijze Celestin Leriche te werk ging! Hij slaagde er in het uurwerk te «vertragen», zonder aan de wijzers te komen. En ik voeg er aan toe, dat het twee uur en vijftien minuten was toen hij zei «het is één uur en tien minuten»!

Vriend-detective, hoe heeft die sluwe dief dat klaar gespeeld?

RIK RINGERS



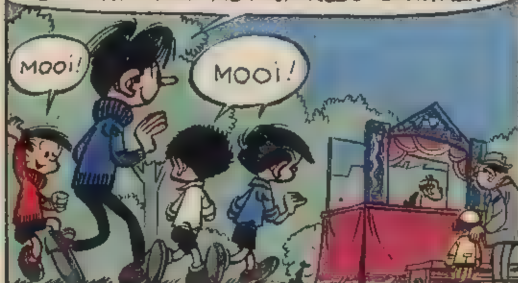




TON en TINNEKE

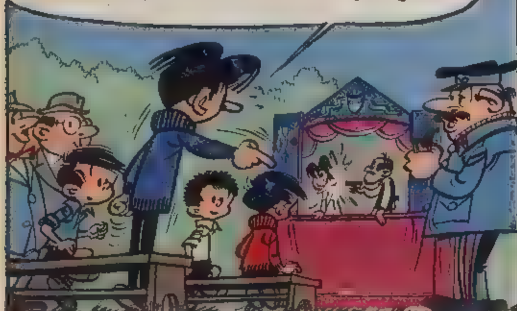


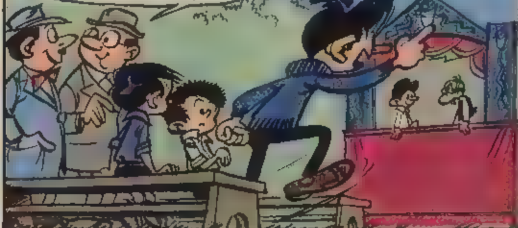


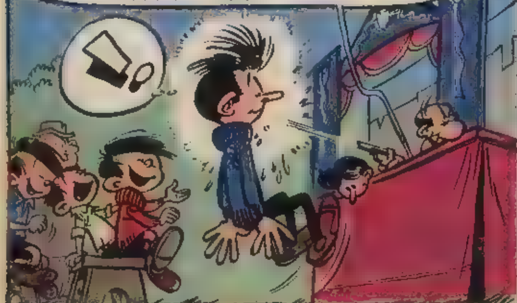


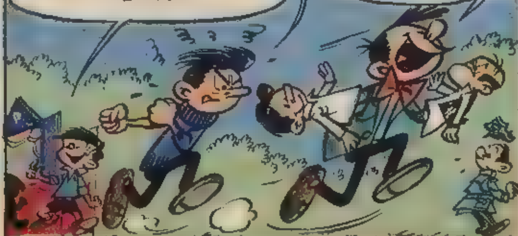












SCENARIO: GREG.



DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

DE MAGISCHE DOLK

DOOR PAUL CUVELIER.

Op het ogenblik dat Kim en Corentin als slaven zullen verkocht worden, verschijnen Belzebub en Moloch op het toneel...



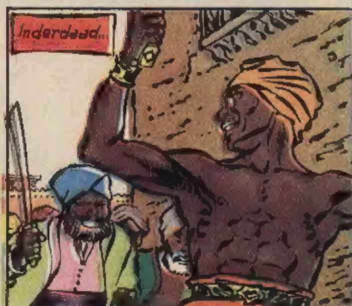






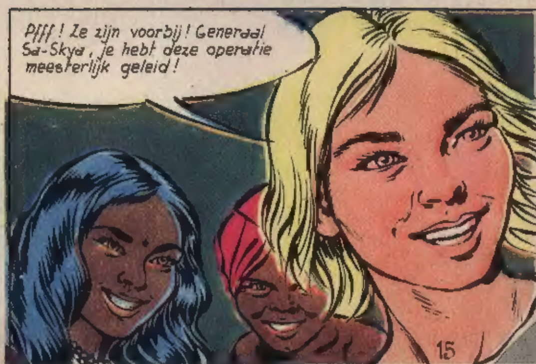












(Wordt vog

Een ander spannend avontuur van Corentin kan je lezen in het album : CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN.




DE POS

EEN ERNSTIG PROBLEEM

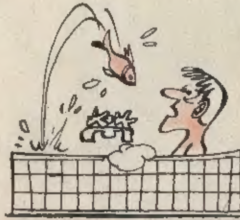


SPECIALISTEN van de Amerikaanse Marine werden er mee belast uit te vissen of de tatoeage, waarop sommige zeelui zo dol zijn, een goede of een slechte invloed op hen uitoefent. Dat lijkt ons een héél ingewikkeld probleem en wij zijn er van overtuigd dat de specialisten nog zeer lang zullen zoeken !...

Om veel KUIFJE'S BONS te sparen, vraag je steeds de produkten :
VANDENHEUVEL — HACOSAN PANTOFFELS ESKIMO KINDERBOTTINES MARATHON SKI - FRANCO-SUISSE — PANA PROSMANS — PALMAFINA LOMBARD COLLECTIE PAPETERIE-ARTIKELEN VICTORIA — MATERNE VULPEN LE TIGRE HORTON PRODUKTEN JU'CY & WHIP — TOSELLI KOFFIE DE ZWARTE KAT CLE D'OR — NOSTA

NOOIT GOED !

QUAINT SIMEON, in Canada, krijgt zijn water rechtstreeks van een bergstroom. De inwoners van het stadje beklagen er zich over dat zij al te vaak in hun lavabo's en badkuipen minuskule forellen vinden... Aan de andere kant beklagen de hengelaars zich natuurlijk ook, want zij menen dat er te weinig forellen te vangen zijn. Niets is volmaakt in onze wereld !



HET DUIVENPARADIJS

SEDERT enkele jaren hebben de duiven zich letterlijk meester gemaakt van Moskou. Speciale plaatsen, blauw afgelijnd, werden voor hen gereserveerd. Zij worden gevoederd door een ambtenaar van de stad met witte schort aan. Het gebeurt wel dat de duiven in het midden van de straat wandelen en dat de automobilisten moeten vertragen. Dat doen ze trouwens, want de Moskovieten houden van duiven. Velen zetten op de vensterbanken van hun keuken eten en drinken voor de duiven.



JACHT OP SCHILDPADEIEREN

DE zeeschildpadden uit het beroemd aquarium van Miami bezorgen hun bewakers heel wat last. Zij pogen niet te ontsnappen, integendeel. Zij voelen zich heel lekker in dat aquarium, maar zij vinden iedere dag een nieuwe schuilplaats voor hun eieren. Zij verbergen ze op de bodem van het aquarium en blijven er urenlang naast liggen. De bewakers dalen dan af in duikerpak en slagen er, na heel wat listen en schijnbewegingen in, de eieren weg te nemen. Soms leggen de schildpadden hun eieren aan de oppervlakte, gaan er op zitten en bedekken zich met zand, aldus gelijken ze van op afstand op een rots. De bewakers moeten dan al goed uit hun pitten kijken om én de schildpadden én de eieren te ontdekken.

TILJON

70 DOLLAR VOOR EEN METER

DE Amerikanen kopen op dit ogenblik veel wilde dieren en de prijzen voor deze dieren stijgen dan ook voortdurend. Een Bengaalse tijger kost 2.500 dollar, evenals de oerang-oetang uit Siam. Dat is nog altijd minder dan een kleine getemde olifant, want daarvoor moet je 3.500 dollar neertellen. Een luipaardbaby kost slechts 250 dollar, voor 350 dollar kan je twee snoezige beertjes uit de Himalaja kopen en voor 50 dollar een goudarend. Wil je absoluut een pyton in huis hebben, dan kan je die ook kopen tegen 70 dollar... voor één meter !

INDIEN JE NAAR IOWA GAAT

IN de staat Iowa (Verenigde Staten) is het toegelaten een glaasje te drinken en het is je ook van harte gegund aan waterski te doen. Het is echter streng verboden je hartje op te halen aan waterski nadat je gedronken hebt... Doe je het wel, loop je gevaar een zware boete te moeten betalen en bovendien in de gevangenis terecht te komen ! Wij hopen dat dit probleem je niet al te veel hoofdbrekens zal kosten, want moest je in de staat Iowa in zigzag over het water glijden, kan je nog altijd inbrengen dat de bestuurder van de kano daaraan schuld heeft !...

HIER HEB JE RUST !

TE New York hing de eigenaar van het restaurant « The Savage » dit bordje op z'n deur : « Onze radio en televisie zijn in reparatie. Kom hier eten, bij ons heb je rust ! »

Het aantal klanten verdubbelde binnen de week.

Oplossing van ons kruiswoord n° 37

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	D	E	N	E	M	A	R	K	E	N
2	R	E	■	B	E	D	A	A	R	■
3	U	N	O	■	T	E	G	A	L	S
4	I	D	E	A	A	L	■	S	A	P
5	V	■	■	A	L	B	E	■	N	A
6	E	S	■	L	E	O	■	E	G	■
7	N	A	R	■	N	R	■	L	E	I
8	K	L	O	S	■	S	P	A	■	S
9	A	D	E	L	S	T	A	N	D	■
10	S	O	S	■	A	■	D	■	E	R



Het weekblad « KUIFJE » : 14e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Brussel 19. — **NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.**

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon. : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris Ier
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

14-10-59



Kuifje in Tibet

DOOR HERGÉ

« Tchang ! » roept Kuifje angstig, en zijn stem weerkaatst tegen de rotswanden...































(Wordt voortgezet.)